SYMPHONIE No 3.

ERSTE ABTHEILUNG
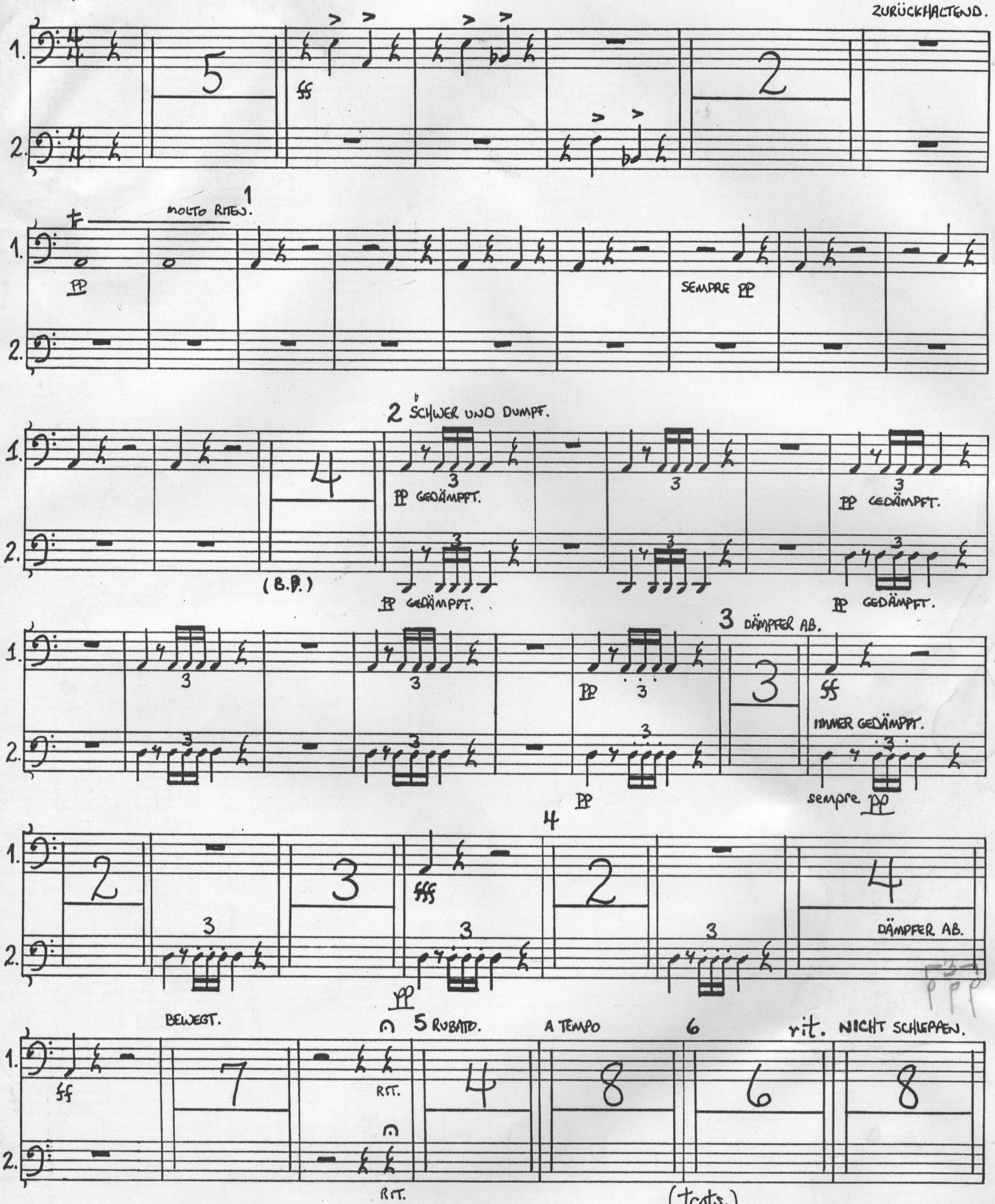
No 1.
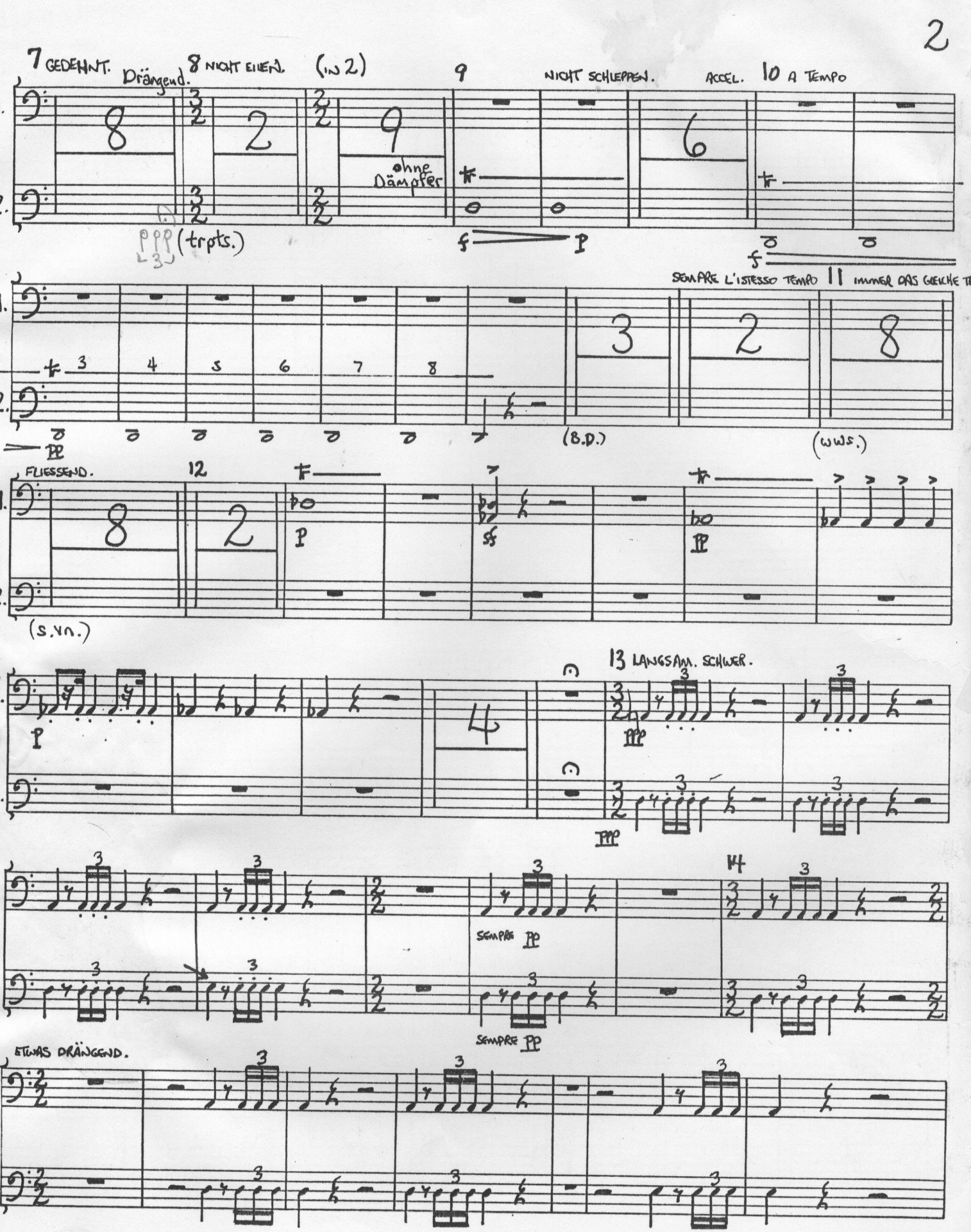
GUSTAV MAHLER
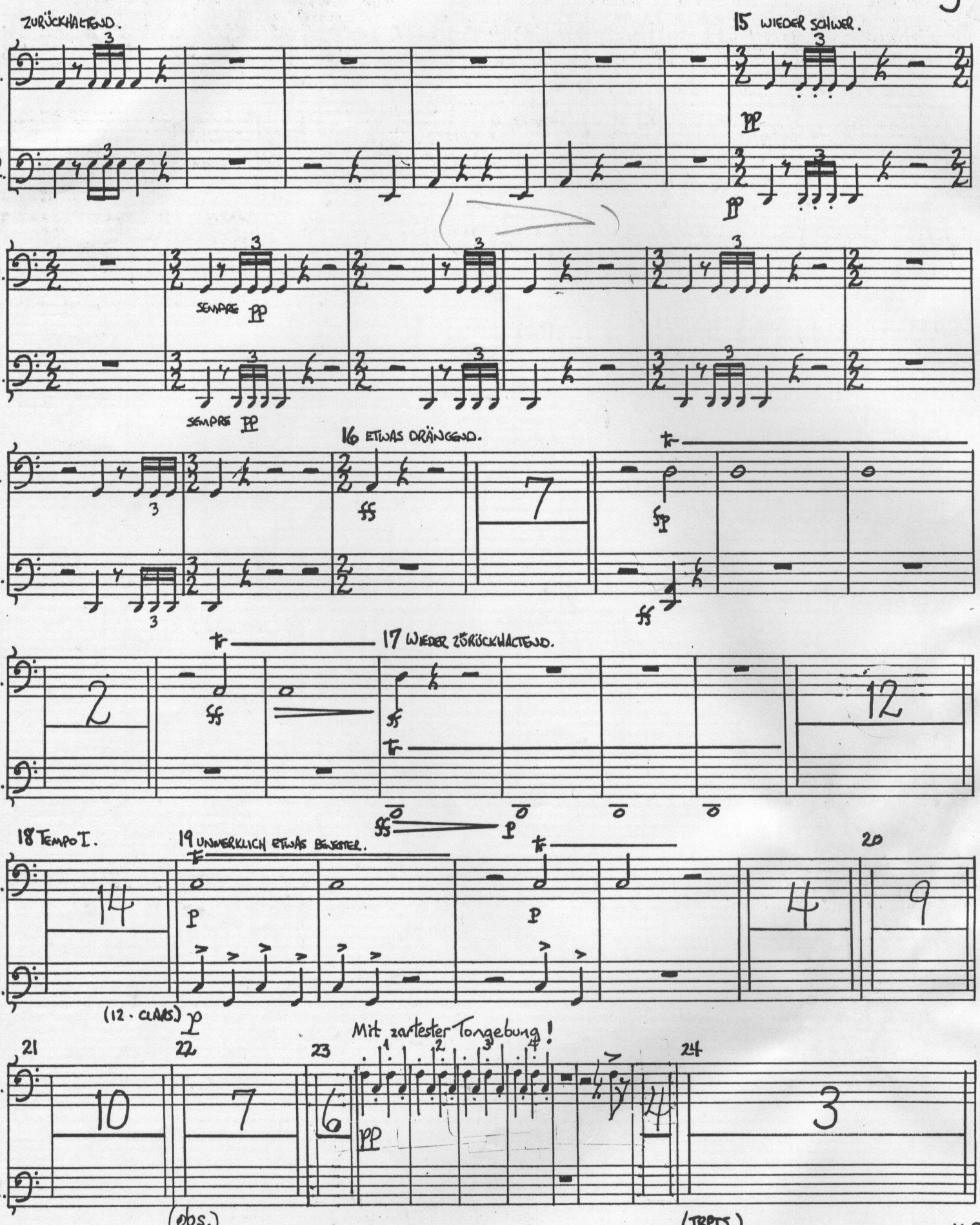
1,2 PAUKE.

KRÄFTIG. ENTSCHIEDEN.
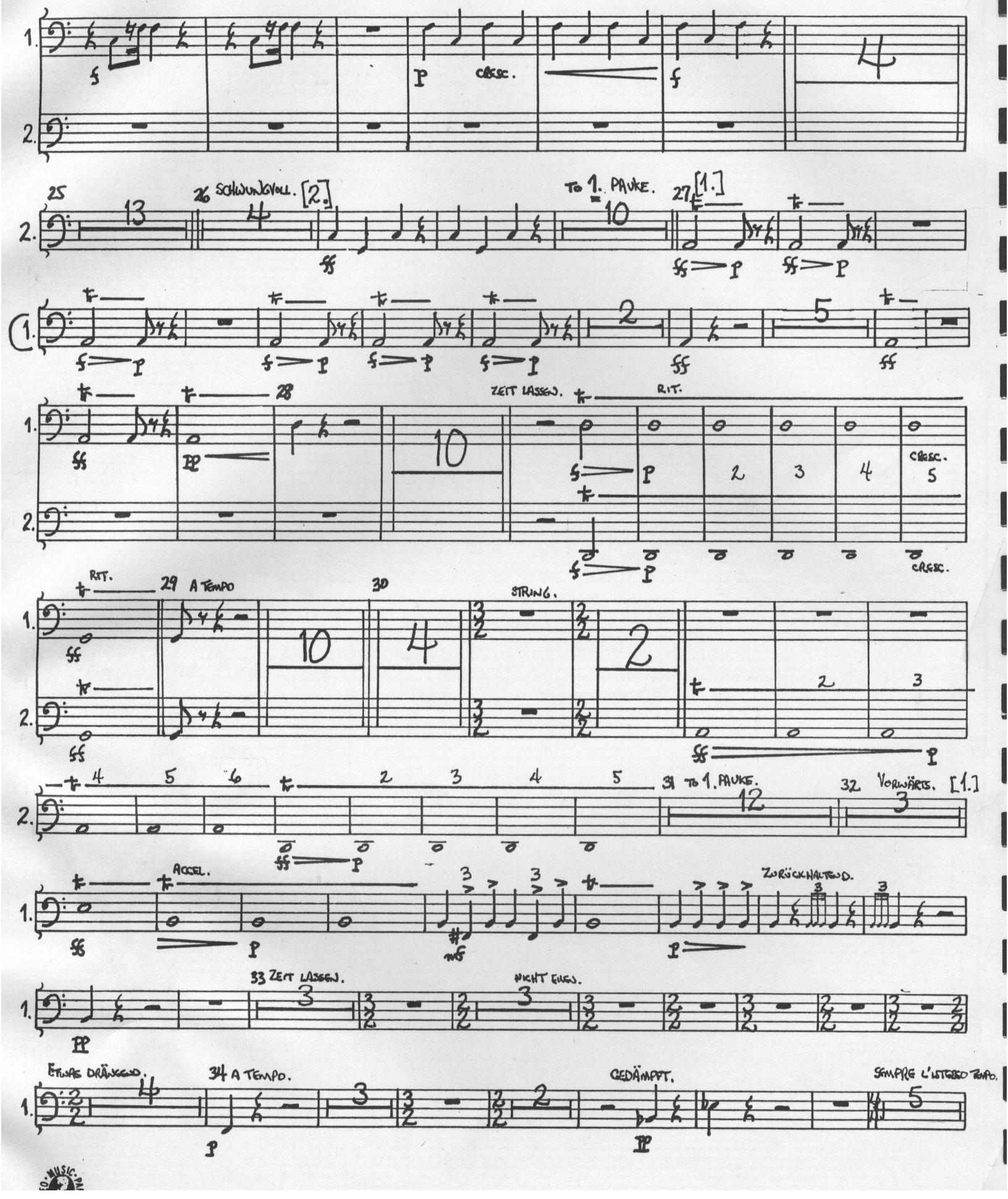
ZURÜCKHALTEND.
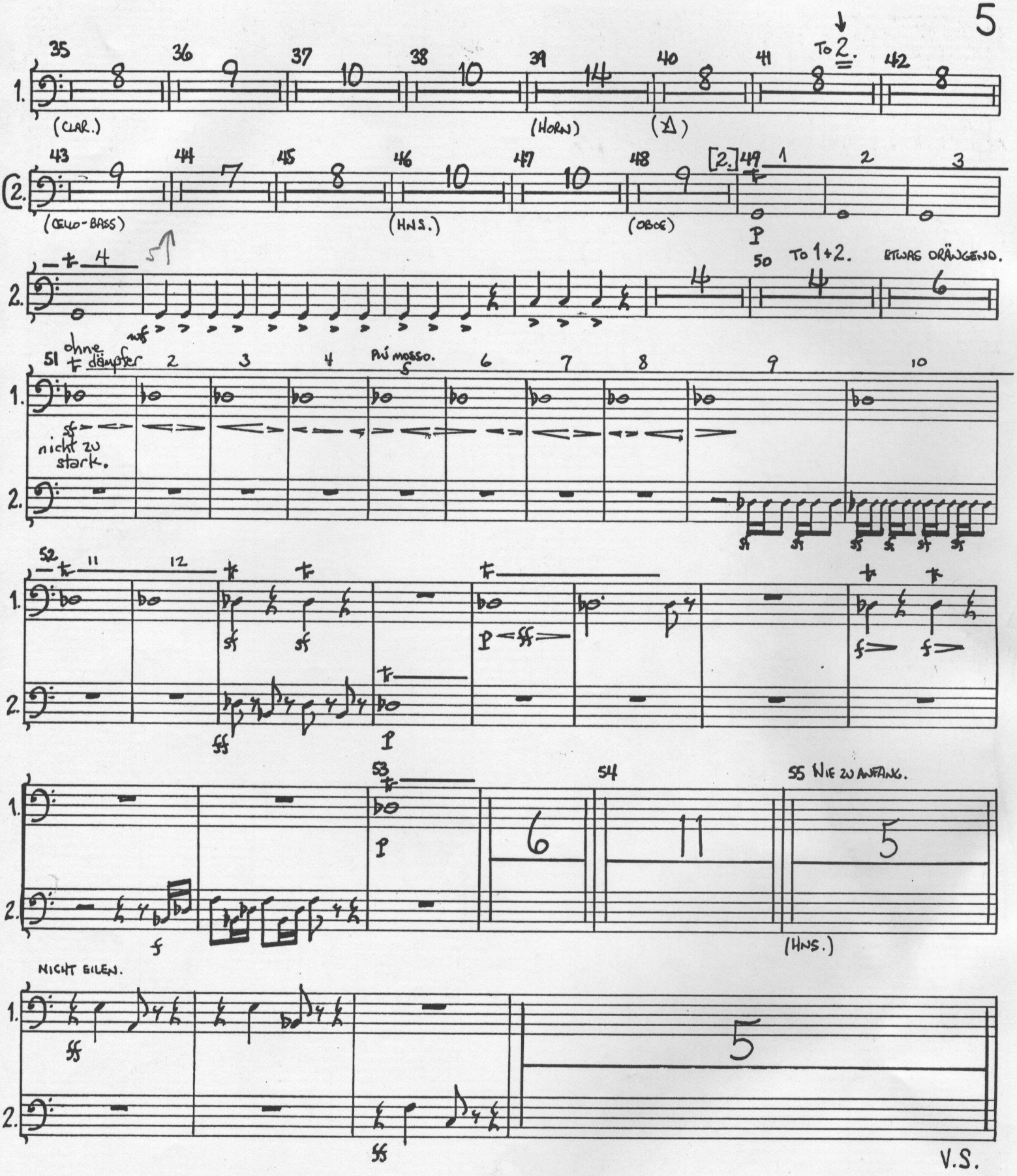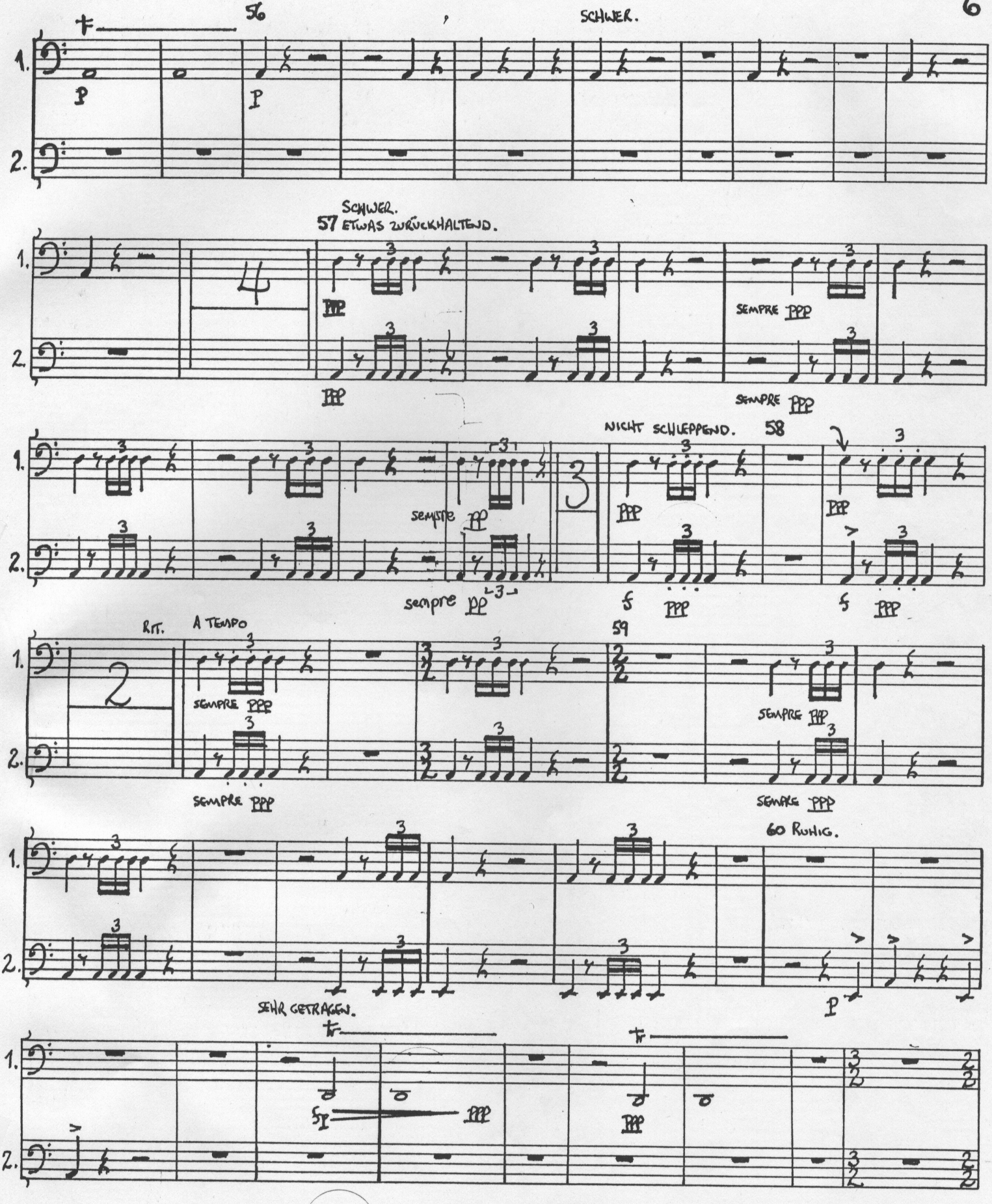



7 GEDEHNT. Drängend.
8 NICHT EILEN. (in 2)
9
NICHT SCHLEPPEN.
ACCEL.
10 A TEMPO
ohne Dämpfer
(trpts.)
SEMPRE L'ISTESSO TEMPO
11 IMMER DAS GLEICHE TEMPO
(B.D.)
(W.W.S.)
FLIESSEND.
12
(S.Vn.)
13 LANGSAM. SCHWER.
SEMPRE PP
ETWAS DRÄNGEND.
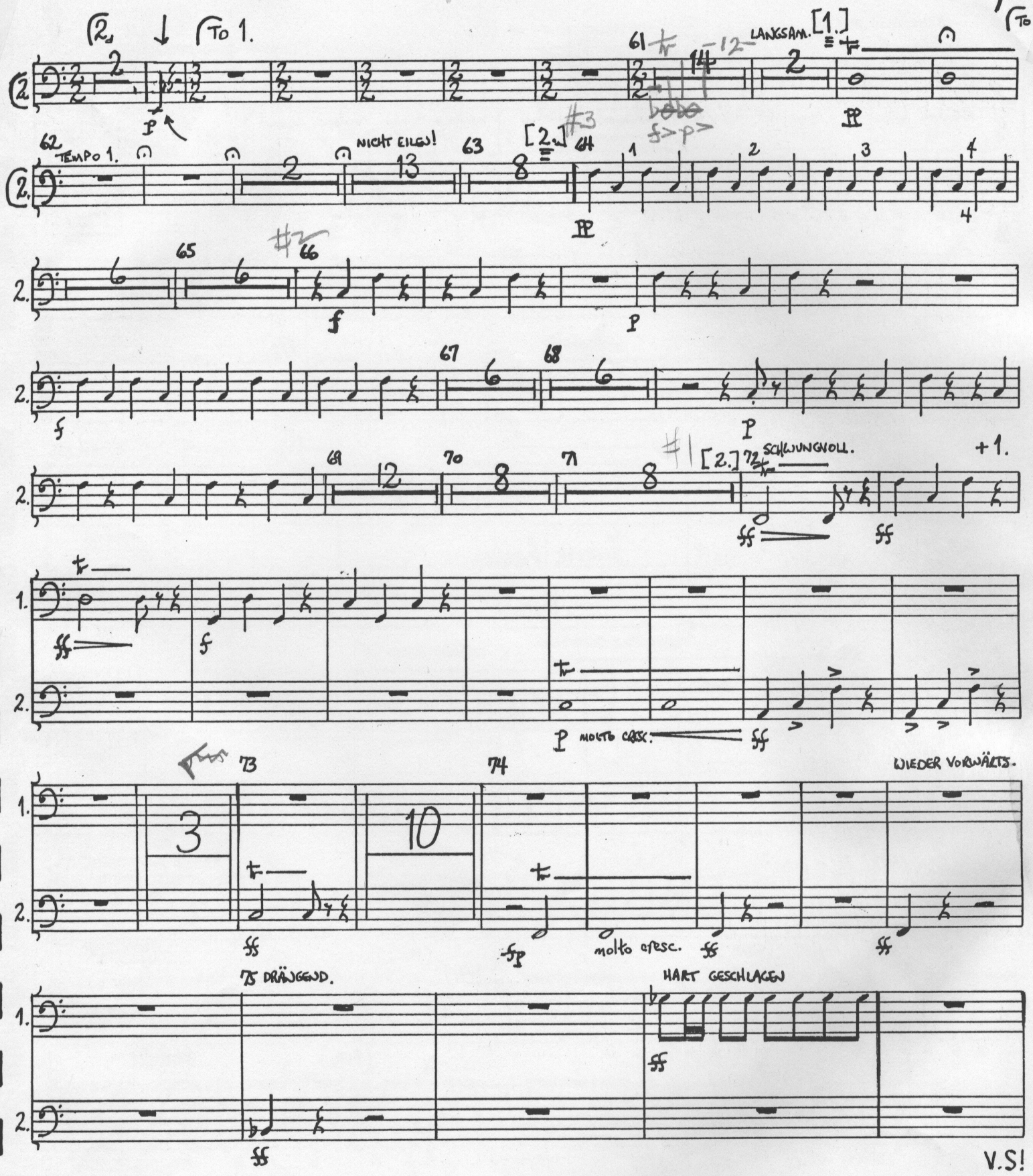

ZURÜCKHALTEND.
15 WIEDER SCHWER.
SEMPRE
16 ETWAS DRÄNGEND.
17 WIEDER ZURÜCKHALTEND.
18 TEMPO I.
19 UNMERKLICH ETWAS BEWEGTER.
20
(12 - CLASS)
Mit zartester Tongebung!
21
22
23
24
(obs.)
(TRPTS.)
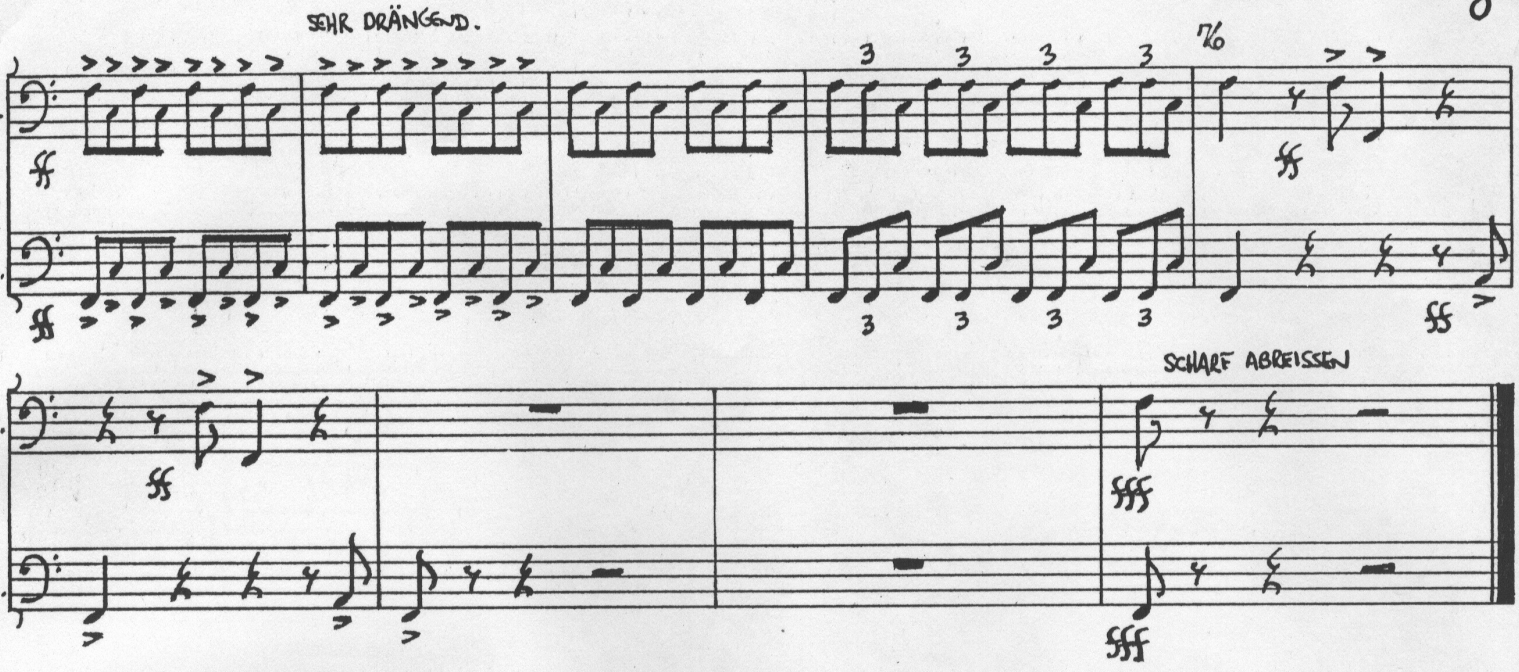
V.S.


1.
2.
CRESC.
25
13
26 SCHWUNGVOLL. [2.]
4
TO 1. PAUKE.
10
27 [1.]
2
5
28
ZEIT LASSEN.
RIT.
10
2
3
4
5
CRESC.
RIT.
29 A TEMPO
30
STRING.
10
4
2
2
3
4 5 6
2 3 4 5
31 TO 1. PAUKE.
12
32 VORWÄRTS. [1.]
3
ACCEL.
ZURÜCKHALTEND.
33 ZEIT LASSEN.
3
NICHT EILEN.
3
ETWAS DRÄNGEND.
4
34 A TEMPO.
3
2
GEDÄMPFT.
SEMPRE L'ISTESSO TEMPO.
5


35
36
37
38
39
40
41
To 2.
42
1.
(CLAR.)
(HORN)
(Δ)
43
44
45
46
47
48
[2.]
49
1
2
3
2.
(CELLO-BASS)
(HNS.)
(OBOE)
P
50
To 1+2.
ETWAS DRÄNGEND.
mf
51
ohne dämpfer
più mosso.
sf
nicht zu stark.
52
53
54
55 NIE ZU ANFANG.
ff
p
(HNS.)
NICHT EILEN.
V.S.
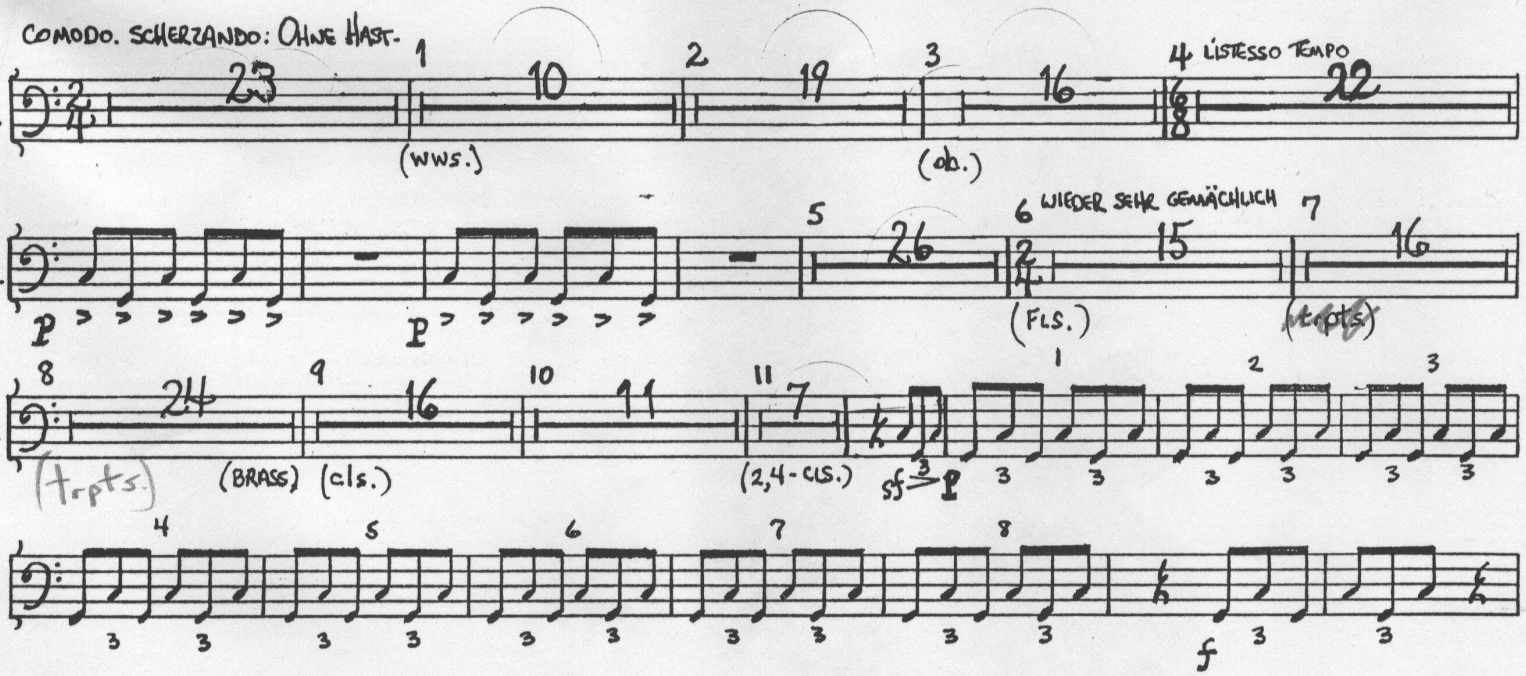

56
SCHWER.
P
57 ETWAS ZURÜCKHALTEND.
SCHWER.
PPP
SEMPRE PPP
NICHT SCHLEPPEND. 58
SEMPRE PP
RIT.
A TEMPO
59
60 RUHIG.
SEHR GETRAGEN.
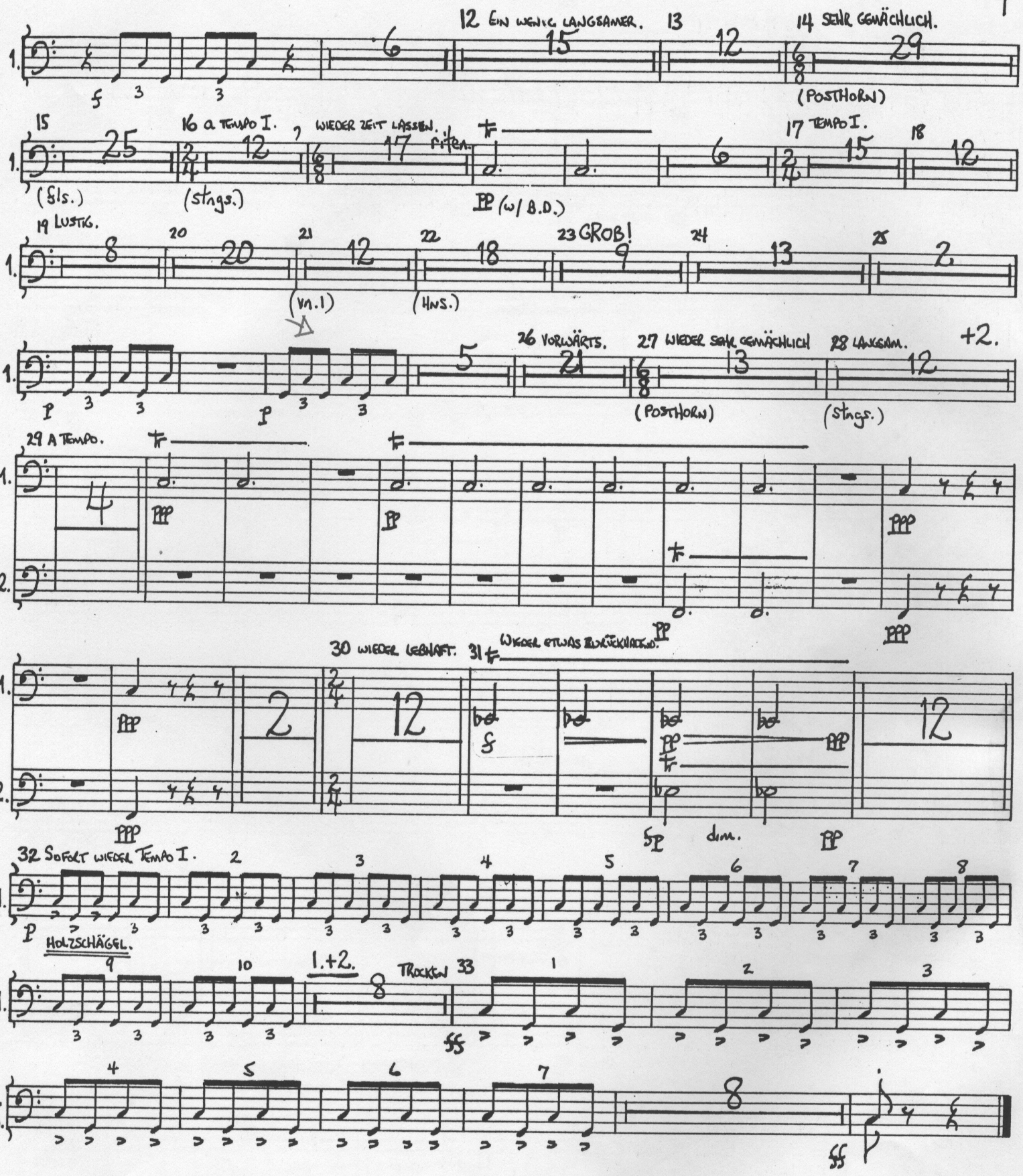

(2. ↓ To 1.
To 2.
LANGSAM. [1.]
61
62
TEMPO 1.
NICHT EILEN!
63
[2.]
64
65
66
67
68
69
70
71
[2.] 72
SCHWUNGVOLL.
+1.
molto cresc.
73
74
WIEDER VORWÄRTS.
75 DRÄNGEND.
HART GESCHLAGEN
V.S!



Zweite Abtheilung.

TACET




12 EIN WENIG LANGSAMER.
13
14 SEHR GEMÄCHLICH.
(POSTHORN)
15
16 a TEMPO I.
WIEDER ZEIT LASSEN.
rit.
17 TEMPO I.
18
(fls.)
(stngs.)
pp (w/ B.D.)
19 LUSTIG.
20
21
22
23 GROB!
24
25
(vn.1)
(HNS.)
26 VORWÄRTS.
27 WIEDER SEHR GEMÄCHLICH
28 LANGSAM.
+2.
(POSTHORN)
(stngs.)
29 A TEMPO.
30 WIEDER LEBHAFT.
31
WIEDER ETWAS RUCKWÄRTS.
32 SOFORT WIEDER TEMPO I.
HOLZSCHÄGEL.
1.+2.
TROCKEN
33
dim.
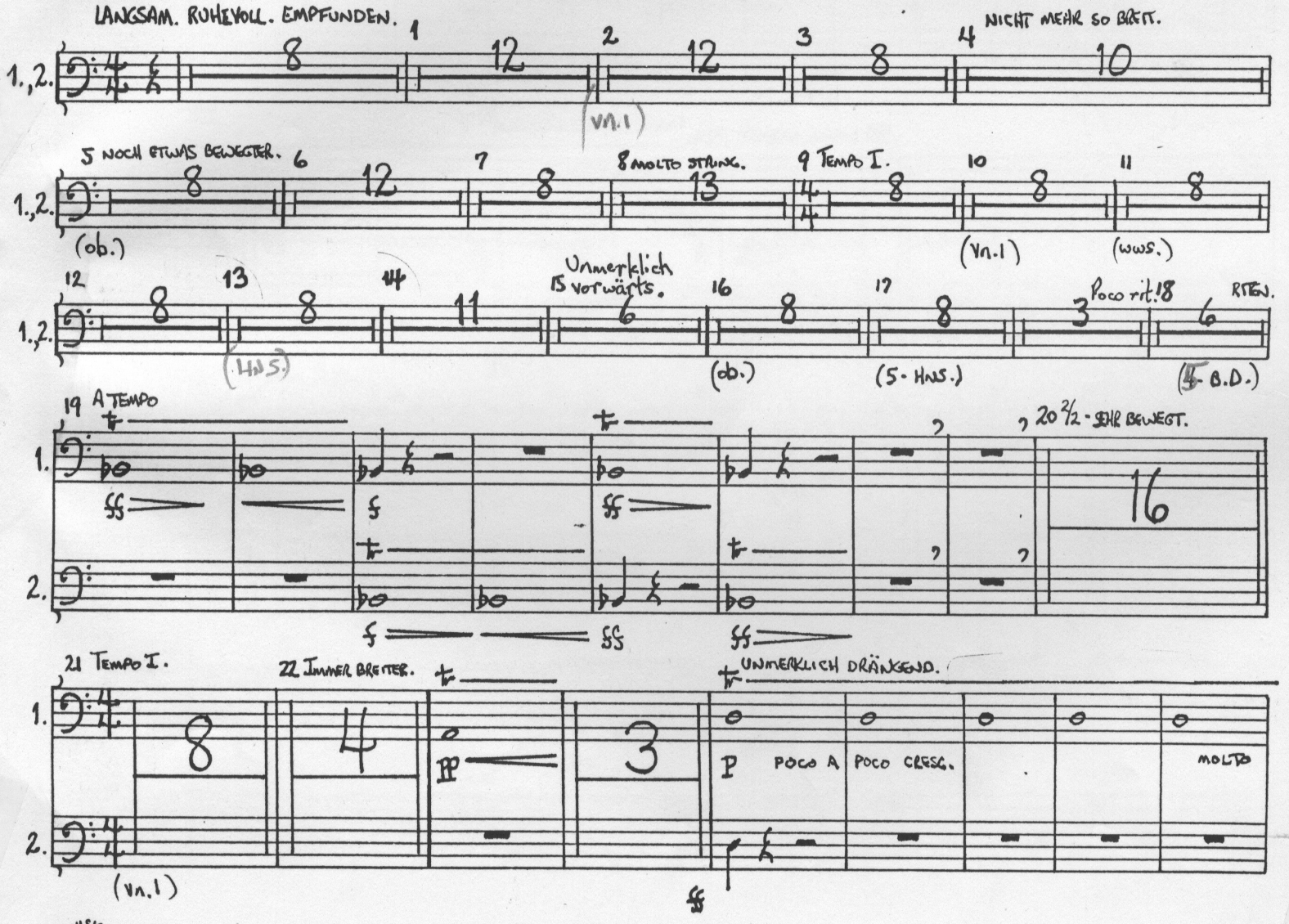
IV.
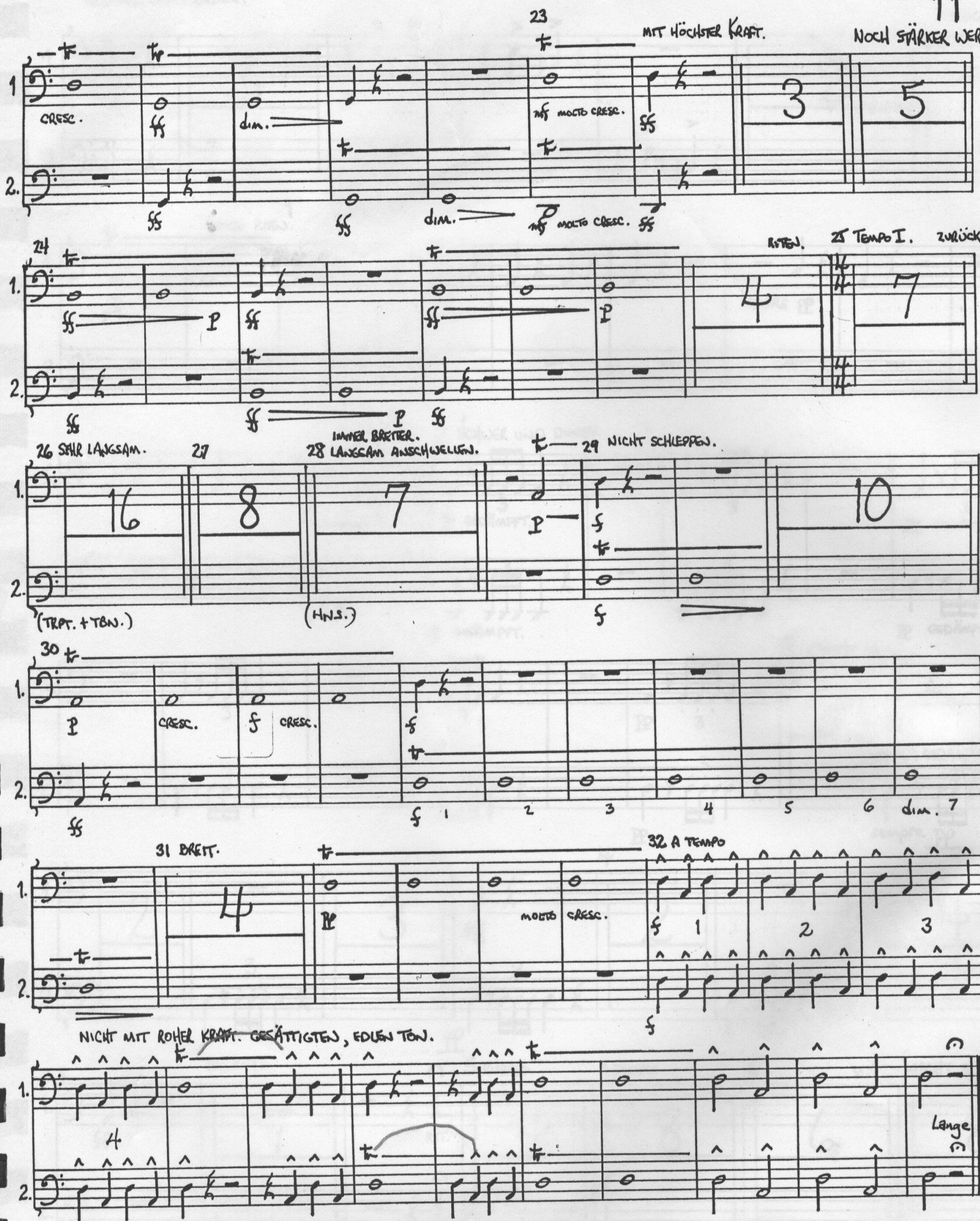
TACET

V.

TACET

VI.




23
MIT HÖCHSTER KRAFT.
NOCH STÄRKER WERDEN.
CRESC.
dim.
mf MOLTO CRESC.
24
RITEN.
25 TEMPO I. ZURÜCKHALTEND
26 SEHR LANGSAM.
27
28 LANGSAM ANSCHWELLEN.
INNER BRETTER.
29 NICHT SCHLEPPEN.
(TRPT. + TBN.)
(HNS.)
30
CRESC.
31 BREIT.
MOLTO CRESC.
32 A TEMPO
NICHT MIT ROHER KRAFT. GESÄTTIGTEN, EDLEN TON.
Lange