



LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

CLAUDE DEBUSSY

D B \flat A F

TIMBALES

LIBRARY

N $^{\circ}$ 1. De l'aube à midi sur la mer

(F) D B A

Très lent

1 *dr* 2 *dr* 3 *dr* 4 *dr* 5 *dr* 1 *dr* 2 *dr*

3 *dr* 4 *dr* 5 *dr* 6 *dr* etc **1** 4 1 *dr* 2 *dr*

ppp (*cat.*) *ppp* *dim.* *più pp* *pp*

2 Animez peu à peu

3 *dr* 4 *dr* 5 *dr* *dr* 1 2 3 4

ppp *p* *pp*

3 Modéré, sans lenteur **4** **8** **10**

5 6 7 8 *p poco cresc.* *mf* *AD* *G#* (HWS)

5 **6** **7** **8** **8** von

(HWS) *mf* *mf*

9 **10** **11** **12**

Retenu *sf* *sf* *sf* *pp* *pp* *pp*

Harpes *p* *mf* *sf* *sf* *sf* *pp* *pp*

9 Un peu plus mouvementé **6** **4** **4**

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

Changez en RE \flat , SI \flat , SOL \sharp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Changez en FA, RE \flat , SI \flat *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

10 au Mouvt **11** En retenant peu à peu **12** Encore plus retenu

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

13 Presque lent **14** Très modéré **15** Très lent

ppp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

15 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** *Retenu* *a Tempo*

mf *pp* *mf* *ff* *fff* *p*

ALL W/ SPACES *SPACE*

TIMBALES

N° 2. - Jeux de vagues: TACET

N° 3. - Dialogue du vent et de la mer

(Ab)
(C)
F#

#7 Animé et tumultueux

1 tr 2 3 4 5 6 7 8

pp

43 1 2 3 4 1 tr 2 3 4 5

pp

18 1 2 3 4 9 8 44 Tromp. 2

pp

33 3 4 TIMB. 2 3 4

pp

#2 43 1 2 3 4 tr tr tr

p

50 1 2 3 4 GET READY SOLO #1 sec F#

mf

46 16 47 12 48 8 49 18 50 5 pte Fl. 1 2 3

mf

51 #7 TIMB. 1 2 3 4 5 6

ff

52 7 6 1 2 3 4 5 6

mf dim. molto

(Ab)
C
F#

A

TIMBALES

Apron + ptc Changez SOL # en LA

133 6 **53** 14 **54** 18 **55** 24 **56** 8 **57** 2/4

9 BELLS

Ab
C
A

215 Cornets 1 2 3 Von 4 Tromp. 5

PAD ACROSS DIRECT ON EDGE

220 Cors **58** TIMB. 2 3 4

pp (LY) ON BEAT

Changez LA en SOL #

225 3 6 **59** 3 H^{tb} 1 2

G#

239 3 4 5 6 7 8

60 au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au Très animé

245 1 TIMB. 3 3 2 3 4 5 6 7 8 9

#2s

254 10 3 3 11 12 13 12 **61** 4

Changez en LA b-RÉ b ff

Meno mosso

276 **62** 4 von 5 6 7 8

COVER 21

#1 **63** TIMB. 3 2 3 4 2 sec FIN

(broad wide legato)