



# CONCERTO in E MINOR

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

Composed by

## EDWARD ELGAR

Op. 85.

TIMPANI.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited:

New York: The H.W. GRAY COMPANY, Sole Agents for the U.S.A.



### I

*Adagio.*

Solo

1 *a tempo rit.* *colla parte rit.*

1 *Moderato.*

2

4

Solo

Vla. 5 6 6 2

*Poco allarg.*

5 *a tempo*

1

pp f sf p

1

6

4

p <-> pp pp

7 *a tempo* ten.

8

9

10 *poco string.* // rit.

1

Cl. 7 4 4 2

11 *a tempo* 12 rit.

13 *a tempo*

Cl. 4 2 1 1 pp

*colla parte* // *a tempo* 1

14 *Come prima.*

15

Solo 2 pp 2 4

*larg.*

*(in tempo)*

16

17

3

3 pp 16ths

TIMPANI.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo // rit.*

*a tempo // rit. molto* 19 *a tempo Solo* *accel.* *colla parte* *a tempo* *CAZENZA: ends =*

*Allegro molto.* *colla parte Solo* *rit.* 20 *Allegro molto.* 21

22 *colla parte // a tempo* 23 *Tempo I.* 24 25 *Solo*

VII. 2 *Solo* 3

26 27 *colla parte // a tempo* 28 *Tempo I. animato* *Solo*

29 *poco sostenuto* *colla parte*

30 *in 3 a tempo* 31 *in 2 più mosso* 32 *Solo*

33

III. ADAGIO. Tacet.

60

IV

*Allegro.* 1 2 1

*pp* *cresc.* *f* *ff*

42 *Moderato.* *colla parte* 43

CADENZA: ends = *a tempo*

7 1

44 *Allegro, ma non troppo.* 4 45 *a tempo* 4

*Solo* *ff*

*animato* 46 47 *colla parte* *a tempo* 1

3 18 1 *mf*

48 49 *colla parte* *a tempo* *allargando* 50 *a tempo*

*mf* *Solo*

8 8 4 2 4

51 *poco allarg.*

2 1 7 2 1

*accel. a tempo colla parte* *a tempo* 52

*Fl. & Cl.* *p*

1 3 3 1 3

*animato allargando calando* 53 *a tempo* 54 55 *animato* *VI. I.*

3 4 4 11 12 2

56 57

7 14

58 *Vla. & C.* *Solo* 1

3

V.S.

59 *Tempo I.*  
poco rit. *f* *ff*  
Muta G in F#

60 *p* *f* *ff*  
Muta F# in F#

62 *colla parte* *a tempo* *mf*  
Muta B in C# F# in F#

64 *allargando* *poco rit.* *a tempo* *65* *Solo*

*calando* *rall.* *pp*

66 *Poco più lento.* *3* *accel.* *// rall.* *// a tempo* *67* *68* *molto larg. più lento*  
Muta C# in C#

*stringendo* *69* *molto allarg.* *p* *colla parte*

70 *tr* *molto allarg.* *calando* *71* *più tranquillo rit.* *Lento* *dim. e rit.*  
Muta C in Bb

72 *Adagio, come prima.* *rit.* *73 Allegro molto.* *1*  
*Solo* *colla parte* *ff* *Fl.* *pp* *pp*

*rit.* *74* *a tempo* *ff* *p* *ff* *pp*