

RENTAL ONLY
RETURN PROMPTLY
AFTER PERFORMANCE.

0310644

ESCALES.....

DO NOT MUTILATE
THEODORE PRESSER CO.
PRESSER PLACE
BRYN MAWR, PA 19010

JACQUES IBERT

4 TIMBALES

N° I

Calme

Gr. FL. TIMB. bag. d'éponge ob. solo

$\#$: $\text{♩} = 63 \text{ a } 69$

1 2 3 4 5

w. 6 1 2 3 4

3 f p sub. 8 ppp

1 2 3 4 5 6 7 8

Trp. 1^{re} TRP. pp

TIMB. 5 6 7 8

pp f Im 2

Augmentez et animez jusqu'au

Assez animé ($\text{♩} = 116$)

HTB. TIMB.

mf ff

1^{rs} VUS 3 7 12 3 13 3

11 12 13

1^{rs} VUS DIV.

14 Do# au Do# - La au Sib 15

16 17 18 19

ff ff f

1^{rs} VUS DIV.

20 21

TIMB. 2

22 23

Augmentez de plus en plus

24

ff f ff f ff

3-fugato

25

le reste Tacet

fff $dim.$ pp ppp

TIMBALES

N° II

mute?
Modéré très rythmé (♩ = 108)

D
Bb
G

p *staccato*

32 *100%*
Très librement

33 4

34 4

35 *staccato*

mf (mp)

36

37 suivez le Htb.

38

Rall.
HTB.

Mouv!
TIMB.

pp

39 4

40 5

Ral.

41 HARPE

TIMB.

bag. d'éponge
ppp

N° III

Animé
(♩.=80)

Handwritten: *1st vs*

Measures 42, 43, 4, 5, 6, 7, 8, 9

TIMB.

fff

fff

Légerement moins animé
(♩.=72)

Measures 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Augmentez

Measures 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

TIMB.

sff

Measures 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39

TIMB. SOLO

pp

Measures 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49

Modere (♩.=56)

Measures 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

TIMB.

ff w/ low brass

Measures 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69

TIMB

ff w/ low brass

Measures 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79

TIMBALES

In 4

Même Mouvt Augmentez et animez peu a peu

2ds vus

TIMB.

R

64

65 jusqu'au 38

1rs vus

Xoto

TIMB. 66

Mouv! du début (♩ = 80)

tr

67

1rs vus

TIMB.

68

mf

Ab F#

In 1 ff

69

1

Ab

70

71

Sif au Do - Lab au Sol

3

ff

1rs vus DIV.

TIMB.

mf

Ab

G Eb

72

1

ff

p

73

74

1

2 1

75

76

77

Sof au Sib - Mib au Fa - Fa# au Fa

5 6

2

1rs vus tpt. trill

Un peu plus animé

TIMB.

fff

f

(♩ = 88)

78

79

3

4

1rs vus DIV.

Bb

F

80

TIMB.

Hom

p

fff

fff